

INFORME 2020



ACADEMIA COLOMBIANA
DE ARTES Y CIENCIAS
CINEMATOGRAFICAS

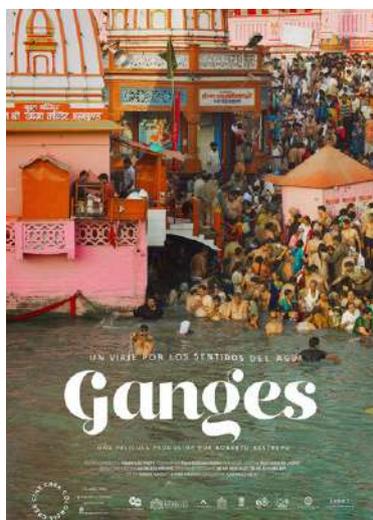
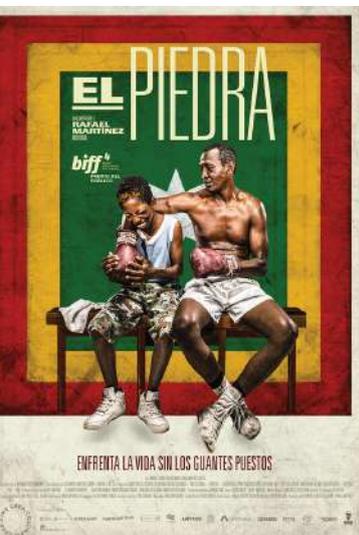
EL OLVIDO QUE SEREMOS (2020) Película seleccionada por
Colombia para representarnos en los Premios Oscar y
Premios Goya 2021

ENERO

Como todos los años, la Academia Colombiana de Cine inicia sus actividades trabajando en la promoción y representación del cine colombiano a nivel nacional e internacional. Por esta razón finalizamos con la **Temporada de Premios 2020 - Segunda Etapa**, que comprende la convocatoria para **Premios Ariel y Premios Platino del Cine Iberoamericano 2020**.

Luego de las votaciones internas, realizadas por los miembros de la Academia, se seleccionó la película **MONOS** del director Alejandro Landes, para representarnos en los Premio Ariel 2020.

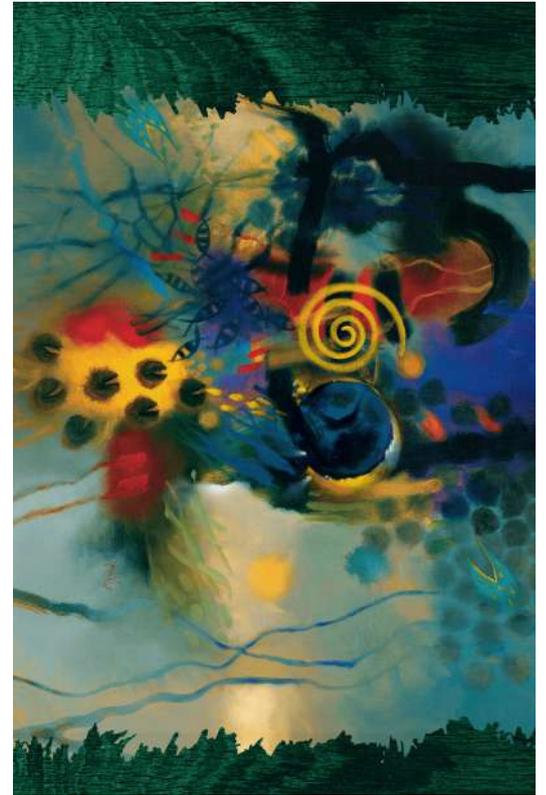
Igualmente, los miembros de la Academia seleccionaron las siguientes películas para representarnos en los Premios Platino del Cine Iberoamericano en sus diferentes categorías: **MONOS** (Alejandro Landes), **EL PIEDRA** (Rafael Martínez), **LOS DÍAS DE LA BALLENA** (Catalina Arroyave) y **GANGES** (Roberto Restrepo).



FEBRERO

Gracias al estímulo del FDC ganado en el año 2019 para la realización de los cine conciertos "**Al ritmo de Macondo - Fiesta del Cine Colombiano**", se inicia la pre producción en la ciudad de Cartagena (Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias), Ibagué (Festival Nacional de Música Colombiana) y Bogotá (Feria del Libro de Bogotá), con el fin de llevar cine colombiano y su música a cada uno de estos espacios.

Adicionalmente se proyecta la realización del proyecto en las ciudades de Barcelona, España y Mendoza, Argentina.



MARZO

La Academia en conjunto con la Asociación Colombiana de Actores - ACA, Asociación Colombiana de Documentalistas - ALADOS, Cimarrón Producciones, Fundación Mujeres Audiovisual, Muestra de Cine y Video Indígena de Colombia - DAUPARÁ, Killary CineLab y RecSisters, inicia el trabajo en conjunto para la **creación** de **MUSA** (Movimiento de Mujeres del Sector Audiovisual de Colombia).

ABRIL



Gracias a la alianza realizada con la plataforma MOWIES, se inicia la creación de un espacio digital propio llamado **Cine Macondo**. Espacio que busca alojar contenido educativo enfocado a la formación de públicos y la formación profesional de nuestra industria. Este proyecto fue presentado a más de 30 instituciones del sector nacional y que verá sus frutos en el año 2021.

La Academia, apropiándose de la nueva normalidad ocasionada por el COVID-19, se reinventa e inicia procesos de cara a la industria, potencializando desde lo digital sus diferentes propuestas formativas.

MAYO

Luego de semanas de trabajo, teniendo como semilla las actividades internas realizadas por la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas - FIACINE, y gracias al liderazgo de Consuelo Luzardo (Presidenta ACACC), Diego Ramírez (Vicepresidente ACACC) y María Fernanda Céspedes (Directora Ejecutiva ACACC), nace esta alianza NETFLIX - ACADEMIA COL CINE que, en equipo, logran llevar a cabo en tiempo récord el **FONDO COVID-19 DE APOYO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA DEL CINE Y AUDIOVISUAL**.



JUNIO

El mes de junio da inicio a la **Temporada de Premios 2021 - Etapa I**, que reúne la selección de películas que representarán a nuestro país ante los **Premios Oscar y Premios Goya 2021**, selección realizada por los miembros de la Academia.

Las películas inscritas en la presente convocatoria a Premios Oscar y Premios Goya 2021 fueron: AMIGO DE NADIE (Luis Alberto Restrepo), BENDITA REBELDÍA (Laura Pérez), DESPUÉS DE NORMA (Jorge Andrés Botero), EL OLVIDO QUE SEREMOS (Fernando Trueba), JAGUAR VOZ DE UN TERRITORIO (Simón González), JINETES DEL PARAÍSO (Talía Osorio), LA FORTALEZA (Andrés Torres) y SUMERCÉ (Victoria Solano).

Después de la deliberación de los miembros de la Academia Colombiana de Cine, la película seleccionada para representarnos en los Premios Oscar y Premios Goya 2021 fue EL OLVIDO QUE SEREMOS del director *Fernando Trueba*, producida por *Dago García Producciones*.



2021
TEMPORADA
DE
PREMIOS

PREMIOS OSCAR
Y
PREMIOS GOYA

JULIO

Se inicia el proyecto “**Semilleros Macondo - Cine al Sena**”, el cual acercó aprendices, instructores y ex alumnos del *Servicio Nacional de Aprendizaje - SENA* a procesos formativos desde diferentes especialidades.

Con la inscripción de casi 900 personas, logramos llegar a departamentos como: Córdoba, Valle del Cauca, Santander, Boyacá, Antioquia, Arauca, Atlántico, Meta y más.



AGOSTO

Siguiendo con el compromiso de crear espacios laborales para los miembros de la Academia, nace la iniciativa “**Telecaribe jurados**”, que consistió en generar un banco de jurados conformado por miembros de la Academia, que apoyaron el análisis, calificación y selección de los proyectos participantes en la Convocatoria 005 Pública de Derecho Privado Recursos FUTIC.

De un total de 32 proyectos, fueron seleccionados 15 proyectos ganadores del Caribe colombiano.



En alianza con el Ministerio de Cultura de Colombia, apoyamos la realización de una serie de charlas enfocadas en las diferentes labores del sector audiovisual, donde la moderadora fue la actriz y miembro de nuestra Academia, Diana Wiswell.

SEPTIEMBRE

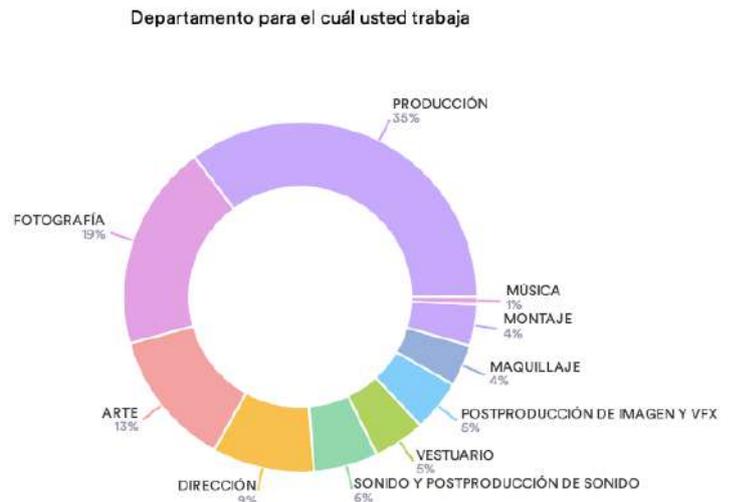
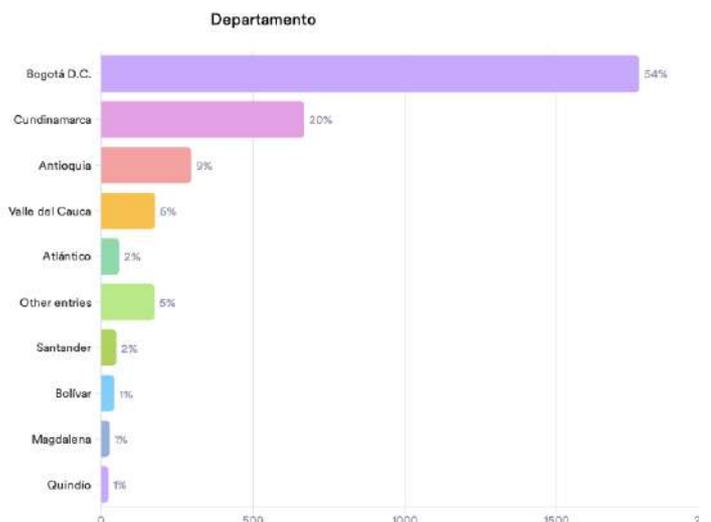
Como parte de los objetivos de la Academia en potenciar los procesos de formación de los diferentes profesionales del sector audiovisual de nuestro país, en alianza con el Ministerio de Cultura de Colombia y gracias al apoyo de Ministerio de Tecnologías de la Información y RTVC Sistema de Medios Públicos, se crean los **“Laboratorios de Producción Ejecutiva y Showrunners”** donde contamos con representantes nacionales e internacionales de la industria como *Axel Kuschevatzky* (El secreto de sus ojos), *Enrique López Lavigne* (Un monstruo viene a verme), *Nicolás Celis* (Roma), *Sandy Lieberon* (Aliens), *Javier Gómez* (La casa de papel), *Fernando Rovzar* (Monarca - Netflix), *Juan Torres* (Latido Films), *Nancy Fernández* (64-A Films), *Carolina Barrera* (Productora), *Omaira Olarte* (Riskcontrol), *Mauricio Vidal* (ADFC), *Andrés Jaramillo* (CAD Abogados), *Carlos Gómez* (Supervisor de Postproducción) y *Carlos Tavera* (Abogado especializado en derecho administrativo).



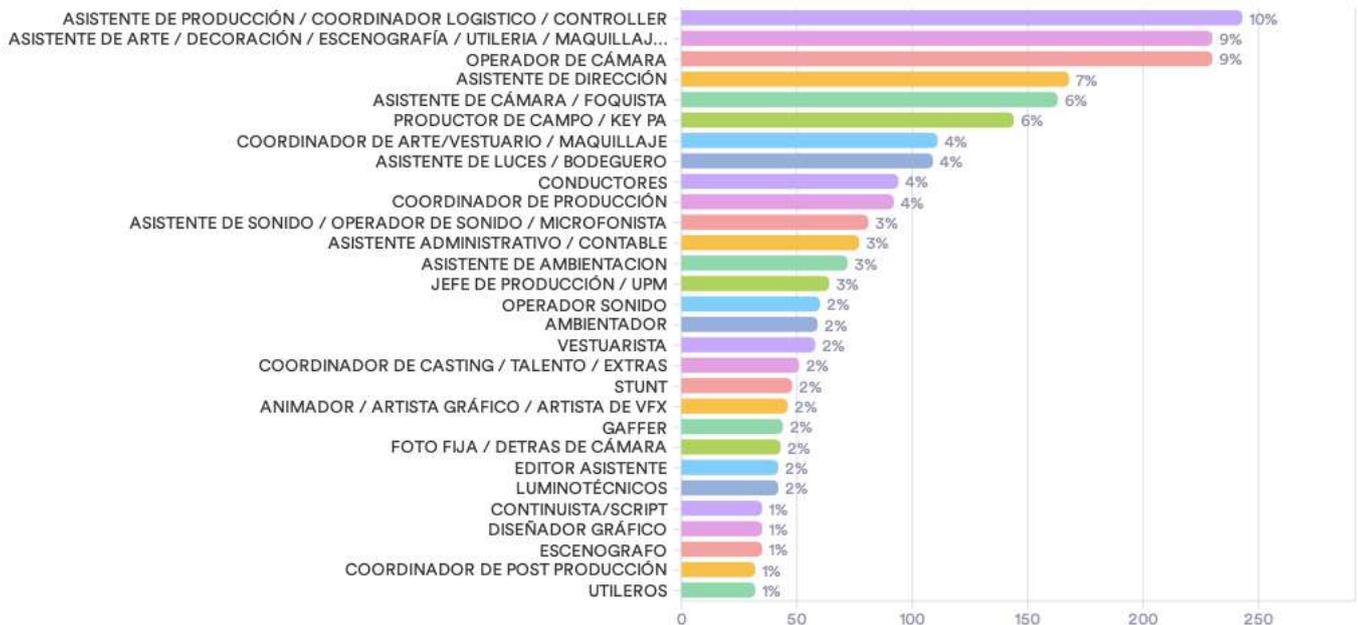
OCTUBRE

En el mes de octubre, luego de siete meses de trabajo, se da por finalizado el proyecto **FONDO COVID-19 DE APOYO A LA INDUSTRIA COLOMBIANA DEL CINE Y AUDIOVISUAL** en alianza con **NETFLIX**, en el cual se entregó la suma de \$1,200.000 a 1500 trabajadores de nuestra industria.

Los resultados fueron los siguientes:



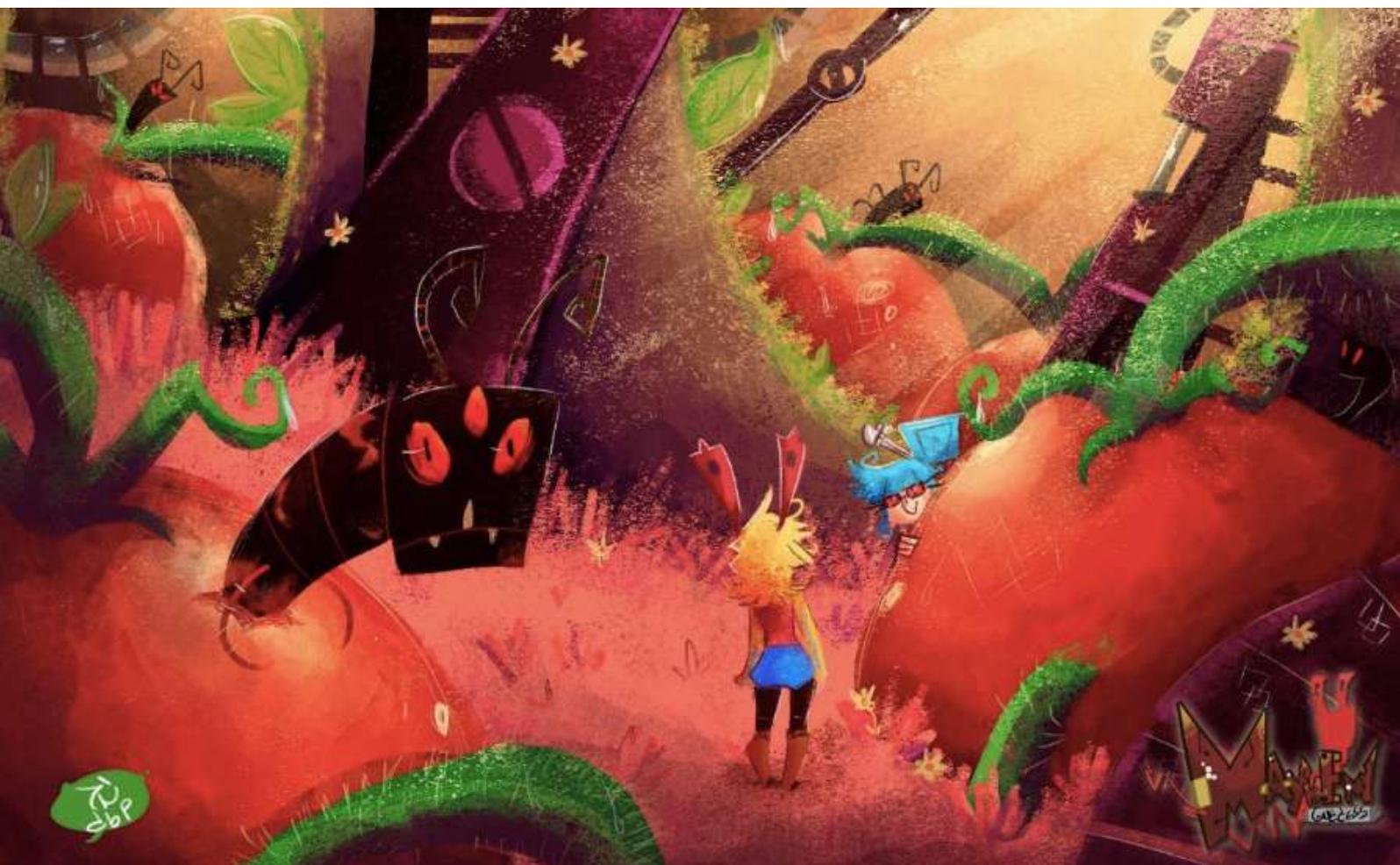
Cargo o función que desempeña



NOVIEMBRE

Noviembre inicia con el cierre del proyecto “**Laboratorios de Producción Ejecutiva & Showrunners**”, donde se brindó conocimiento a más de 1500 profesionales del sector audiovisual colombiano en más de 30 ciudades y municipios del país.

Se analizaron, además, 20 proyectos audiovisuales, cada uno de ellos con una presentación de pitch liderada por talleristas internacionales, quienes a su vez realizaron una retroalimentación de cada uno de los proyectos, con el fin de que sus productores recibieran una mirada externa de sus proyectos.



La Caótica Mey (Trébol Producciones) - Proyecto evaluado en Laboratorios de Producción Ejecutiva y Showrunners

DICIEMBRE

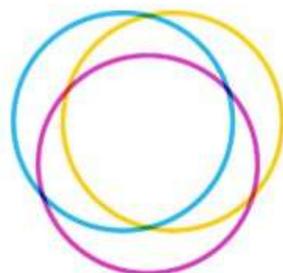
Como todos los años, la Academia realiza su Asamblea General con el fin de comunicar a sus miembros cada una de las actividades realizadas a lo largo del año y su proyectado para el siguiente. Para este 2020, entre los múltiples temas a tratar, se destaca el cambio de junta directiva para el periodo 2021 - 2022 y se presenta el informe de resultados del año 2020.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2020

Asamblea virtual vía ZOOM
Fecha: Lunes 28 de diciembre de 2020
Hora: 9:00 a.m.



En el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos, se realiza el lanzamiento de **MUSA** (Movimiento de Mujeres del Sector Audiovisual de Colombia). Asociación que nace para trabajar por la paridad de género, la diversidad y la equidad hacia las mujeres en la creación, producción y exhibición audiovisual en los diferentes ámbitos del sector.



**MU
SA**
Colombia